

## JOOS CLIJSEN 1942-2005, beeldhouwer en tekenaar

### Presentatie boek en documentaire expositie over het werk van Joos Clijsen

Zondag 31 augustus om 14.00 uur wordt in het Noord-Hollands Archief in Haarlem de monografie Joos Clijsen gepresenteerd. De documentaire expositie over leven en werk van Clijsen wordt geopend door Stan Petrusa, voormalig conservator Stedelijk Museum Zwolle en de Bergkerk te Deventer.

Joos Clijsen, die in 2005 veel te vroeg overleed, kan met haar monumentale, ruimtelijke werk met recht 'kolonisor van de ruimte' worden genoemd. Vanaf haar eerste presentaties waren grootse vormen en aardse materialen al tekenend voor haar werk. Clijsen heeft in twintig jaar kunstenaarschap een interessant en belangwekkend oeuvre opgebouwd en nagelaten. Eén van haar laatste werken, *Apocalyps*, een groots Gesamtkunstwerk in de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem, imponeerde in 2003 heel sculptuurminnend Nederland. Ook haar *Leanchoillae*, op diverse (internationale) tentoonstellingen te zien, kan worden gerekend tot één van de hoogtepunten in haar oeuvre.

Naast vele solo- en groepstentoonstellingen waarin haar tekeningen even indrukwekkend waren als de beelden en installaties waarop ze waren gebaseerd, maakte Joos Clijsen ook een aantal markante beelden voor de openbare ruimte. Neem het beeld *Versteend Water* in de Cruquius (in opdracht van de Provincie Noord-Holland en gemeente Haarlemmermeer), de sculptuur *Het Teken* in Leek, en *Zummer* i.o. van MSD Haarlem en Kunstcentrum Haarlem. Dit imposante oeuvre vroeg om een schriftelijke neerslag in de vorm van een monografie. Het fraai vormgegeven boekwerk is een belangrijk document dat een uitgebreid



foto Thijs Quispel

overzicht geeft van haar werk: tekeningen, beelden, installaties en werken in de openbare ruimte. Met een uitgebreid essay van kunsthistoricus Aart van der Kuijl en interviews met collega-kunstenaars, conservatoren en familie.

De Vishal presenteert daarnaast in samenwerking met het Noord-Hollands Archief (NHA) een documentaire tentoonstelling in de expositieruimte van het NHA. In deze Vishal-op-locatie expositie is behalve werk van Clijsen ook een beeldpresentatie van haar overige werk te zien. In de tentoonstelling zijn monumentale tekeningen te vinden als *Leanchoillae*, *Das Rathaus und das Tor*, *Fragmenten* en grafiettekeningen. Daarnaast zijn de vloerbeelden *Koepel*, *verend* en *Saenredam* opgesteld én het imposante videokunstwerk dat Sonja Wyss maakte van de *Apocalyps*. Daarmee ondersteunt de expositie de monografie in visuele zin.

#### Opening

31 augustus 2008 om 14.00 uur in de expositieruimte van het Noord-Hollands Archief, locatie Jansstraat.

#### Tentoonstelling

De tentoonstelling is vanaf 31 augustus tot en met 20 september te bezoeken en is ook op de Open Monumentendagen (13 en 14 september) geopend.

#### Adres

Noord-Hollands Archief, Jansstraat 40, 2011 RX Haarlem  
T 023-5172700. Open (gratis toegang): di- vr van 9-17 uur, za van 9-14 uur, do avond tot 21.00 uur.

#### Boek

Het boek is te koop voor € 29,50 in de boekhandel, bij de kassa van het Noord-Hollands Archief én De Vishal, of via de uitgever: Stichting Uitgeverij Noord-Holland.

Voor meer informatie: Maria Buren, Stichting Uitgeverij Noord-Holland. T 075-6536303 of [www.uitgeverij-noord-holland.nl](http://www.uitgeverij-noord-holland.nl)

[www.uitgeverij-noord-holland.nl](http://www.uitgeverij-noord-holland.nl)

[www.devishal.nl](http://www.devishal.nl)

[www.noord-hollandsarchief.nl](http://www.noord-hollandsarchief.nl)

[www.joos-clijsen.nl](http://www.joos-clijsen.nl)



*Zonder titel*  
1990 A50 Arnhem-Apeldoorn  
eigendom gemeente Apeldoorn  
diameter 450 x 200 twee elementen  
zink, hout

*Leancoiliae*  
1999 Kasteel Het Nijenhuis Heino  
105 x 70 x 50, 150 elementen  
leem  
foto Thijs Quispel







*Pikaia*  
1993  
75 x 100  
siberisch krijt, pastel  
foto Crefo publiciteitsfotografie



*Koepel, verend*  
1996  
170 x 90  
lood, multiplex, rubberbanden  
foto Thijs Quispel



*Apocalyps*  
2003 Grote of St. Bavokerk Haarlem  
75 x 200, 24 elementen  
hout, lood, ultramarijn pigment  
foto Thijs Quispel