

Apocalyps

EEN PROJECT VAN JOOS CLIJSEN
MMV. HANS ASSELBERGS
ANTON PAUW EN SONJA WYSS

GROTE OF ST. BAVO KERK HAARLEM

Vier weken staan zware loden kisten, 24 in getal, opgesteld in het hart van de kerk. De kleur van het lood komt zo nauw overeen met de grijszwarte glanzende zerken, dat het lijkt alsof het geheel uit de bodem oprijst. Deze suggestie wordt versterkt door de lichtinval uit de hoge ramen. Een ware onderdompeling in licht en kleur, waardoor de sculptuur als vanzelfsprekend is opgenomen in het totaal. Aanvankelijk houden de deksels een prijs te geven geheim verborgen.

De stilte van dit beeld wordt doorbroken als op Pasen de deksels van de kisten worden gelicht en de inhoud ervan zichtbaar wordt. Vierentwintig kettingtake-laars volvoeren dit openingsritueel naar een compositie van Hans Asselbergs. De componist Asselbergs brengt het ratelende geluid van takels samen met (ongewone) klanken van het Christiaan Müllerorgel, bespeeld door Anton Pauw, organist van de Grote- of St. Bavokerk.

Het openen van de kisten is de kernhandeling in een performance, waarin voor een ogenblik aaneengesloten drie stadia van 'Apocalyps' te zien zijn. Na deze theatrale gebeurtenis keert de rust terug en staan de kisten geopend met de deksels langs zij. Het gehele evenement is door Sonja Wyss, videokunstenaar, vanuit een eigen invalshoek vastgelegd. Deze video wordt vanaf 20 april regelmatig in de kerk getoond.

Joos Clijsen, beeldend kunstenaar, ontwikkelde Apocalyps nadat zij door de stichting Stem in de Stad was gevraagd in een van de kerken in Haarlem iets te doen. Eerdere installaties in andere kerken vormden daarvoor de aanleiding. Zij koos voor de Grote- of St. Bavokerk en concentreerde zich op de monumentale vloer met de talloze grafzerken. De samenhang in beeld, geluid, beweging, licht en kleur op deze plek doet in de beleving van Clijsen een dramatisch ritueel ontstaan, dat voelt als 'het openen der aarde'. Gewaarwordingen, die zij duidt als oerdrاما van de Apocalyps.

Apocalyps

De Grote- of Sint Bavo Kerk, Grote Markt, Haarlem is van maandag t/m zaterdag geopend van 10.00 tot 16.00 uur. Entree €1,50. Toegang is vrij op 1e Paasdag 20 april en 27 april. Informatie: 023 - 5314025. Zie ook www.joos-clijsen.nl en www.bavo.nl

Met dank aan: Grote- of Sint Bavo Kerk, Gemeente Haarlem, Provincie Noord-Holland, SKA, Koninklijke Jongeneel, MZK, Witex Dakproducten, LenoirSchuring, A.J. van der Pijpe bv, Scheepswerf Chinook, Stork Mateneel bv, Haarlem Promotie, Scan Studio Heemstede, Bacchus Wijnhuis

FOTOGRAFIE: Thijs Quispel DRUKWERK: LenoirSchuring VORMGEVING: Charlotte Heerkens

20 I 20
MRT M APR
2003

• SCULPTUUR

20
APR
2003

OPENING SCULPTUUR
• GELUIDSPERFORMANCE
EERSTE PAASDAG 16.00 UUR

27
APR

• HERHALING PERFORMANCE
11.00 UUR EN 15.00 UUR

20 I 28
APR M APR
2003

• SCULPTUUR
• VIDEO